

Le Conquet. On the Edge, le polar de Jane Jesmond prend sa source à la pointe Saint-Mathieu

Jane Jesmond, autrice de *On the Edge*, s'est inspirée de la pointe Saint-Mathieu pour planter le décor de son premier roman.



Fidèle à la tradition des grands polars anglais, Jane Jesmond s'est inspirée des décors somptueux et mystiques de la pointe Saint-Mathieu pour y démarrer l'intrigue de Jen Shaw, une femme audacieuse qui va devoir remonter son passé pour expliquer les événements surprenants qui la touchent.

Écrivaine, d'origine anglaise, résidant au **Conquet (Finistère)**, Jane Shufflebotham, alias Jane Jesmond, sort *On The Edge*, un premier roman policier « **genre thriller** ».

Dans la digne tradition des polars anglais, la Conquétoise d'adoption a su y mettre une touche *so british* en plantant d'entrée un décor à la fois somptueux et mystique. « **Bien que l'intrigue se déroule en Cornouailles anglaises, le cadre de l'action est largement inspiré, dès la scène d'ouverture, par le phare de la pointe Saint-Mathieu, dont les falaises escarpées et la mer, souvent démontée, servent idéalement l'atmosphère du roman.** »

D'abord en version anglaise

Bien qu'installée depuis plus de 30 ans en France, la romancière a fait le choix de rédiger son livre en anglais, il sortira en livre de poche le 26 octobre, « **mais la traduction française est espérée dès que possible** » selon l'importance que prendra la diffusion de son roman en Angleterre.

L'ambiance de départ ? : « **Jen se réveille droguée et suspendue au phare local pendant une tempête sauvage, moins de vingt-quatre heures après qu'une urgence familiale l'a ramenée chez elle à Cornwall...** »